



SYLLABUS FOR Ph.D. ENTRANCE TEST

PART-A

RESEARCH METHODOLOGY

अनुसंधान पद्धति

Part-A shall consist of 50 objective type compulsory questions of 1 mark each based on research methodology. It shall be of generic nature, intended to assess the research aptitude of the candidate. It will primarily be designed to test reasoning ability, data interpretation, and quantitative aptitude of the candidate.

भाग-ए में शोध पद्धति पर आधारित 1 अंक के 50 वस्तुनिष्ठ प्रकार के अनिवार्य प्रश्न होंगे। यह सामान्य प्रकृति का होगा, जिसका उद्देश्य उम्मीदवार की अनुसंधान योग्यता का आकलन करना है। यह मुख्य रूप से उम्मीदवार की तर्क क्षमता, डेटा व्याख्या और मात्रात्मक योग्यता का परीक्षण करने के लिए डिज़ाइन किया जाएगा।

Unit-1

Data Interpretation:

Bar charts - Simple, Stacked, Composite Bar charts, Caselets & Tables, Data Analysis, Data comparison from Table, Graphs, Line Graphs, Data Sufficiency, Pie charts.

डेटा व्याख्या :

बार चार्ट – सरल, स्टैकड, समग्र बार चार्ट, केसलेट और टेबल, डेटा विल्लेषण, टेबल से डेटा तुलना, ग्राफ़, लाइन, ग्राफ़, डेटा पर्याप्तता, पाई चार्ट।

Unit-2

Quantitative Ability:

Simplifications, Number system, Averages, Ratio & Proportion, LCM and HCF, Percentages, Profit and Loss, Interest (Simple and Compound), Speed, Time and Distance, Area, Time and Work, Number System, Progressions, Algebra

मात्रात्मक क्षमता :

सरलीकरण, संख्या प्रणाली, औसत, अनुपात और अनुपात, एलसीएम और एचसीएफ, प्रतिशत, लाभ और हानि, ब्याज (साधारण और यौगिक), गति, समय और दूरी क्षेत्र समय और कार्य, संख्या प्रणाली, प्रगति, बीजगणित

Unit-3

Logical Reasoning:

Analogy, Classification, Series, Coding-Decoding, Direction Sense, Mathematical Operations, Arithmetical Reasoning, Inserting the Missing Character, Number, Ranking and Time Sequence Test, Eligibility Test, Representation through Venn-diagrams, Number & symbols ordering, Comprehension questions, Statement & assumptions, Statement & conclusions, Statement & actions.

तार्किक विचार :

सादृश्य, वर्गीकरण, श्रृंखला, कोडिंग-डिकोडिंग, डायरेक्शन सेंस, गणितीय संचालन, अंकगणितीय तर्क, लापता को सम्मिलित करना, संख्या, रैंकिंग और समय अनुक्रम परीक्षण, पात्रता परीक्षा, वेन-आरेखों के माध्यम से प्रतिनिधित्व, संख्या और प्रतीकों का क्रम, बोध प्रश्न, कथन और धारणाएँ, कथन और निष्कर्ष, कथन और कार्य।

Unit-4

Research Aptitude:

Data, Measures of Central Tendency, Dispersion: Standard Deviation, Correlation and Simple Regression, Meaning, types & Characteristics of Research. Research Ethics, Mean, Median and Mode.

अनुसंधान योग्यता :

डेटा, केंद्रीय प्रवृत्ति के माप, फैलावरु मानक विचलन, सहसंबंध और सरल प्रतिगमन, अर्थ, प्रकार और अनुसंधान के लक्षण। अनुसंधान नैतिकता, माध्य, माध्यिका और विधा।

Unit-5

General Knowledge & Awareness:

Current Affairs, Books and Authors, Famous Personalities, music, Awards, Sports, Indian Politics, Geography, Indian History, Science and Technology & Inventions.

सामान्य ज्ञान और जागरूकता :

करंट अफेयर्स, किताबें और लेखक, प्रसिद्ध व्यक्तित्व, संगीत, पुरस्कार, खेल, भारतीयराजनीति, भूगोल, भारतीय इतिहास, विज्ञान और प्रौद्योगिकी और आविष्कार।



SYLLABUS FOR Ph.D. ENTRANCE TEST IN HINDI

PART-B

Part-B shall also consist of 50 objective type compulsory questions of 1 mark each based on the syllabus below:

भाग-ब में नीचे दिए गए पाठ्यक्रम के आधार पर 1 अंक के 50 वस्तुनिष्ठ प्रकार के अनिवार्य प्रश्न शामिल होंगे :

इकाई 1 – भारतीय और पाश्चात्य काव्य शास्त्र

काव्य की परीभाषा, स्वरूप, हेतु प्रयोजन। प्रमुख सिद्धांत रस और रस निष्पत्ति, अंलकार और शब्द शक्ति। पाश्चात्य आलोचना – अनुकरण और विरेचन सिद्धांत काव्य में उदात्त तत्व और स्वच्छंदतावाद, अभिव्यंजनवाद, टी.एस. इलियटह और आई.बी.रिचर्डस के काव्य सिद्धांत।

इकाई 2 – प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य और उसका इतिहास।

प्राचीन काव्य का इतिहास और रासो काव्य परंपरा।

भक्तिकाव्य का स्वरूप, निर्गुण और सगुण काव्य धारा, संत काव्य और कबीर, सूफी काव्य और जायसी, कृष्ण काव्य और सूर, दास काव्य धारा और तुलसी— भक्तिकाव्य की प्रवृत्तियाँ। रीतिकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ—रीतिबद्धकाव्य और बिहारी रीतिमुक्त काव्य और घनानंद, भूषण की राष्ट्रीय चेतना।

इकाई 3 – आधुनिक हिन्दी काव्य और उसका इतिहास

हिन्दी कविता में आधुनिकता और खड़ी बोली का प्रयोग भारतेन्दु और राष्ट्रीय चेतना। मैथिलीशरण गुप्त का काव्य और परिवेश। छायावाद और प्रवृत्तियाँ, प्रसाद जीवन दर्शन, निराला की प्रगति चेतना, पंथ का प्रकृति चित्रण, महादेविका रहस्यवाद और वेदना, अज्ञेय और मुक्ति बोध के काव्य की प्रवृत्तियाँ। नई कविता और समकालिन कविता की प्रवृत्तियाँ।

इकाई 4 – आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास

आधुनिक हिन्दी उपन्यास— प्रेमचंद के प्रमुख उपन्यास और उनकी विचारधारा, हजारी प्रसाद द्विवेदी, रेणु, अज्ञेय, मोहन राकेश, निर्मल वर्मा के उपन्यास व प्रवृत्तियाँ। प्रमुख काहानिकार – प्रेमचंद, प्रसाद, जैनेन्द्र, यशपाल की काहानियाँ। आधुनिक निबंध—महावीर प्रसाद द्विवेदी, रामचन्द्र शुक्ल, हाजारी प्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा के निबंधों का संक्षिप्त इतिहास।

इकाई 5 – भाषा विज्ञान और प्रयोजन मूलक हिन्दी

भाषा विज्ञान— परिभाषा, स्वरूप। स्वर और व्यंजन हिन्दी की ध्वनियाँ, पद और वाक्य विज्ञान, हिन्दी शब्द समूह, अर्थ विज्ञान। देवनागरी लिपि और उसकी विशेषताएँ। पत्र लेखन, संक्षेपण। संचार माध्यम – रेडियो, दूरदर्शन और इंटरनेट।